

Sources
Encodage
Édition

Lettre sur m. Locke.

Il faut que je l'avoue lors
que j'ai lu l'Infaillible Aristote,
le Divin Platon, le Docteur

Le Numéro : PARIS, 8 centimes; DÉPARTEMENTS, 10 centimes

LE CRI DU PEUPLE

Journal politique quotidien

Rédacteur en chef : **JULES VALLÈS**

Le 26 MARS

LE 26 MARS

Quelle journée!

On eût dit qu'il était si dur la grande des masses, cette masse de bougres, la fiente des égarés, la manne de cette révolution qui passait tranquille et belle comme une rivière bleue, un fleuve immense, un bonnet de braves, ces bandes d'opéras, ce parfum d'innocence, il y a là de quoi griser d'espoir et de joie l'âme des vieux des républicains!

Un grand Paris!

ARRÊTÉ

DIRECTION de la SURVEILLANCE du TERRITOIRE

**قال لي لثغرت الحصار
غيري لا جعلت منك من
المخوبين قال اولو
جيتك بشي ومين قال
فان به ان كنت من
الصالحين والفرصه
ولا اهي تجلبه مخيبين
ونزع يله عذرا اهل بيضا
للتاظرين قال لكم لا**

Le décret du 10 Février 1903 portant organisation des services de contre-espionnage.

Le décret du 16 Novembre 1904, relative à l'organisation du ministère de l'Intérieur.

Arrête :

La Direction de la Surveillance du Territoire a pour attributions essentielles :

- la recherche et la centralisation, au vu de leur exploitation sur le territoire soumis à l'autorité du Ministère de l'Intérieur, des renseignements de contre-espionnage.
- la police des communications aériennes, la recherche et la répression des transports aériens clandestins.
- la police des communications radio-électriques et la répression des communications radio-électriques clandestines.
- la répression de toutes les infractions tombant sous le coup du décret du 19 Juillet 1903.

Le personnel de la Direction de la Surveillance du Territoire, composé :

SENA TIVS
POPVLVS QVEROM AN TIVS
VOTITTO DINTVESPASTIANI
ESPASTIANO AVGVSTO

Open Access Week 2021
Strasbourg
Guillaume Porte
ARCHE UR3400

CC BY

Un texte

SÉRIE B.

(Cours et juridictions.)

I. Parlements. — La province du Poitou tout entière ressortit au Parlement de Paris.

II. Bailliages et sénéchaussées :

Le Bailliage ou sénéchaussée, division judiciaire. — Au point de vue judiciaire, le Bas-Poitou dépend du Présidial de Poitiers, qui relève lui-même du Parlement de Paris.

Nous ne parlerons pas de l'organisation et de la compétence des Présidiaux, tribunaux intermédiaires, comme chacun sait, entre les sénéchaussées secondaires et les Parlements, établis par édit de Henri II de janvier 1551, pour abrégé les longueurs des procès et plusieurs fois modifiés, à la veille de la Révolution notamment, par les édits de novembre 1774, d'août 1777, et de mai 1788 (1).

Nous dirons seulement quelques mots sur le ressort du Présidial de Poitiers qui s'étendait à toute la province sauf exception pour le bailliage de Loudun, lequel relevait du Présidial de Tours, et pour les Marches communes, lesquelles dépendaient du Présidial d'Angers ou de la sénéchaussée de Saumur (2).

Ce ressort (3) comprenait :

A. La sénéchaussée de Poitiers proprement dite	481	paroisses.
B. Les sénéchaussées secondaires de :		
1 ^o Châtellerault (Vienne)	68	—
2 ^o Civray (Vienne) avec les quatre prévôtés de Usson, Chizé, Melle et Aulnay	114	—

Un « texte »

SÉRIE B.
(Cours et juridictions.)

titre principal

sous titre

titres de parties

paragraphes

liste / tableau

I. Parlements. — La province du **Poitou** tout entière ressortit au **Parlement de Paris**.

II. Bailliages et sénéchaussées

Le Bailliage ou sénéchaussée, division judiciaire. — Au point de vue judiciaire, le Bas-Poitou dépend du **Présidial de Poitiers**, qui relève lui-même du **Parlement de Paris**. Nous ne parlerons pas de l'organisation et de la compétence des Présidiaux, tribunaux intermédiaires, comme chacun sait, entre les sénéchaussées secondaires et les Parlements, établis par édit de **Henri I** de **janvier 155**, pour abrégier les longueurs des procès et plusieurs fois modifiés, à la suite de la Révolution notamment, par les édits de **novembre 1774** d'**oct 1777** et de mai 1788 (1).

Nous dirons seulement quelques mots sur le ressort du **Présidial de Poitiers** qui s'étendait à toute la province sauf exception pour le bailliage de **Loudun**, lequel relevait du Présidial de **Tours** et pour les Marches communes, lesquelles dépendaient du **Présidial d'Angers** ou de la sénéchaussée de **Saumur** (2).

Ce ressort (3) comprenait :

A. La sénéchaussée de Poitiers proprement dite	481	paroisses.
B. Les sénéchaussées secondaires de :		
Châtellerault (Vienne)	68	—
Civray (Vienne) avec les quatre prévôtés de Issou Chizé Melle et Aulnay	114	—

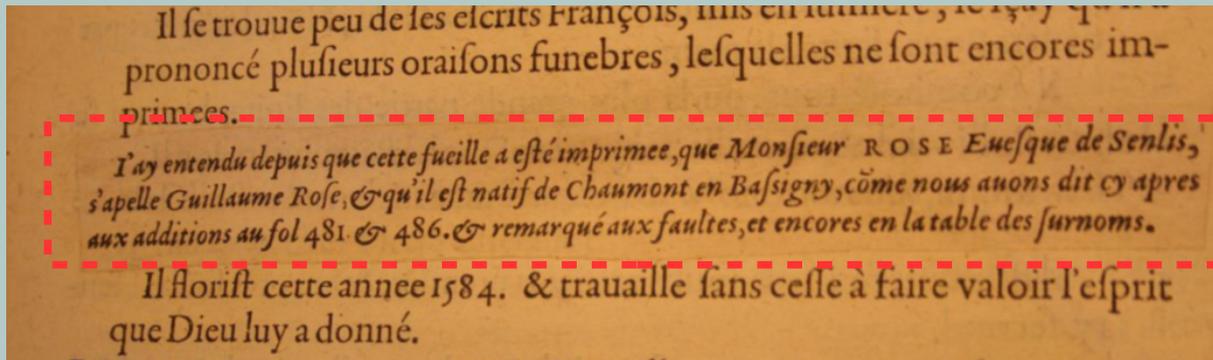
gras

italique

appels de notes

répétition

entités nommées
(lieux, personnes, dates, etc.)



François Grudé, sieur de la Croix du Maine, *Premier volume...*, Paris, l'Angelier, 1584 (Paris, Petit Palais, Dutuit 765 ; et alii)

Il se trouve peu de ses écrits François, mis en lumière, je sçay qu'il a prononcé plusieurs oraisons funebres, lesquelles ne sont encores imprimees.

Il a écrit un traicté des Genealogies, alliances, & faits illustres de la tres-illustre & tres-ancienne maison de Montmorency, imprimé à Paris l'an 1579. chez Pierre Cheuillot.

Paragraphe original

J'ay entendu deuis que cette feuille a esté imprimee, que Monsieur ROSE Euesque de Senlis, s'apelle Guillaume Rose, & qu'il est natif de Chaumont en Basigny, comme nous auons dit cy apres aux additions au fol 481 & 486. & remarqué aux faultes, et encore en la table des surnoms.

Paragraphe corrigé par l'auteur

Il florist cette annee 1584. & travaille sans cesse à faire valoir l'esprit que Dieu luy a donné.

Sub¹ dñō Johanne zorn de Būlac magistro
 qui ingressus fu̇at die doīca ṗxima post diem
 ṡci Erhardi eṗi anno etp lxxxviiij^o

*Item henselinus ḋcūs Weißeman et anna Vxor
 sua hant dise stat zehen ior v̇sworen tag vnd
 naht ein mile. vmbe daz ṡú den kleinen zol
 vnsers herren des ḃschofes vmbescheidenliche
 empfangent. vnd in hertekliche von den lúten
 noment. vnd ouch anders vnd me noment
 denne an vnserme ḃuchelin geschriben stot. vnd
 ṡú gesworen hettent. vnd hant dar żú gesworē
 by dem selben eyde. Reht żú gebende vnde żú
 nemēde vor meister vnd rote żú stroßburg die
 denne żú ziten sint oḋ do ṡú von meisṫ v̇n rote
 hin gewiset werdent. Vmbe alle die ansprochē so
 ṡú an vṅre burgē. oḋ vnserre burgē wider
 vmbe an ṡú hant. vnd waz in die selben meisṫ

Sub¹ domino Johanne Zorn de Bulac magistro,
 qui ingressus fuerat die dominica proxima post diem
 sancti Erhardi episcopi anno etc LXXXVIII^o.

*Item Henselinus dictus Weißeman et Anna uxor
 sua hant dise stat zehen jor versworen tag und
 naht ein mile, umbe daz ṡú den kleinen zol
 unsers herren des ḃschofes umbescheidenliche
 empfangent, und in hertekliche von den lúten
 noment, und ouch anders und me noment,
 denne an unserme ḃuchelin geschriben stot, und
 ṡú gesworen hettent ; und hant darzu gesworen
 by demselben eyde Reht zu gebende unde zu
 nemende vor meister und rote zu Stroßburg, die
 denne zu ziten sint, oder do ṡú von meister und rote
 hin gewiset werdent, umbe alle die ansprochen, so
 ṡú an unsere burgere oder unsere burgere wider
 umbe an ṡú hant ; und waz in dieselben meister

XML : eXtensible Markup Language

Langage de balises

Structuration d'éléments textuels

Format pour l'échange de données et de métadonnées

<balise>texte</balise>

<livre>

 <auteur>Jean-Philippe Jaworski</auteur>

 <titre>Rois du monde</titre>

</livre>

<livre>

 <auteur>Jean-Philippe Jaworski</auteur>

 <titre>Gagner la guerre</titre>

</livre>

Très répandu en informatique et dans le web (norme du W3C)

→ *de nombreux traitements de texte l'utilisent sans qu'on le sache*

XML autorise la création de vocabulaires spécifiques

Enrichissement à l'endroit où se trouve l'information

→ *permet d'être au plus proche du texte*

```
<?xml version="1.0"?>
<questionnaire>
  <question>
    Qui était le premier
    empereur romain ?
  </question>
  <réponse>
    Auguste
  </réponse>
  <!-- Note : tu auras besoin
  de plus de questions.-->
</questionnaire>
```

XML



TEI : Text Encoding Initiative

<<https://tei-c.org>>

Consortium international

Vocabulaire XML

Format d'échange pour les Humanités Numériques



plus de 500 balises pour encoder la **description** du texte et son **interprétation**

→ *structure*

→ *sens*

→ *entités nommées*

→ *théâtre, poésie, dictionnaires...*

etc.

Le TEI est avant tout un vocabulaire pour les chercheur.e.s et éditeur.ices

Il n'y a pas une seule manière de l'utiliser

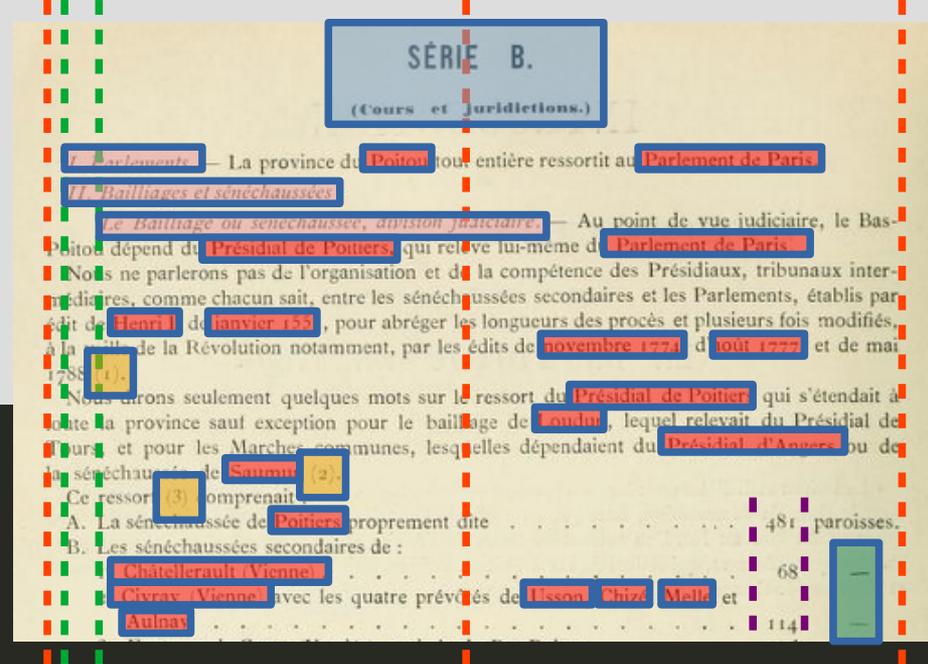
→ *tout dépend de l'approche critique de chacun.e*

À la différence d'un traitement de texte

Permet d'utiliser des balises spécifiques pour un usage spécifique

→ *l'éditeur.ice reste aux commandes*

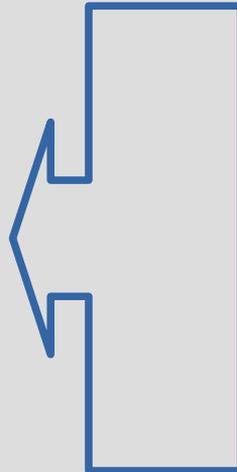
Un « texte »



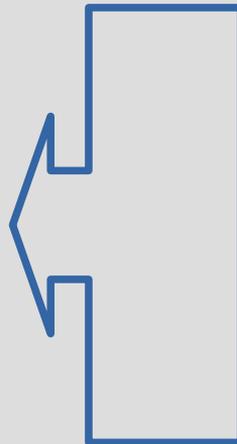
```
<div>
<head>SÉRIE B.</head>
<div>
<head>(Cours et juridiction.)</head>
<list>
<item>
<p><hi rend="italic" n="1">I. Parlements</hi> - La <placeName>province de Poitou</placeName> tout entière ressortir au <orgName>Parlement de Paris</orgName>.</p>
</item>
<item>
<p><hi rend="italic" n="2">II. Bailliages et sénéchaussées</hi></p>
<list>
<item>
<p><hi rend="italic">Le Bailliages ou sénéchaussée, division judiciaire</hi> - Au point de vue judiciaire, le Bas-
<lb/>Poitou dépend du Présidial de Poitiers...</p>
</item>
</list>
</item>
</list>
</div>
</div>
```

Structure de base d'un document TEI

<teiHeader>
métadonnées
de description
du document



<text>
contenu du
document



```
<?xml version="1.0" encoding="UTF-8"?>
<TEI xmlns="http://www.tei-c.org/ns/1.0">
  <!-- métadonnées de description du document -->
  <teiHeader>
    <fileDesc>
      <titleStmt>
        <title>Title</title>
      </titleStmt>
      <publicationStmt>
        <p>Publication Information</p>
      </publicationStmt>
      <sourceDesc>
        <p>Information about the source</p>
      </sourceDesc>
    </fileDesc>
  </teiHeader>

  <!-- le document -->
  <text>
    <!-- parties introductives -->
    <front></front>

    <!-- corps du texte-->
    <body>
      <p>Some text here.</p>
    </body>

    <!-- parties finales -->
    <back></back>
  </text>
</TEI>
```

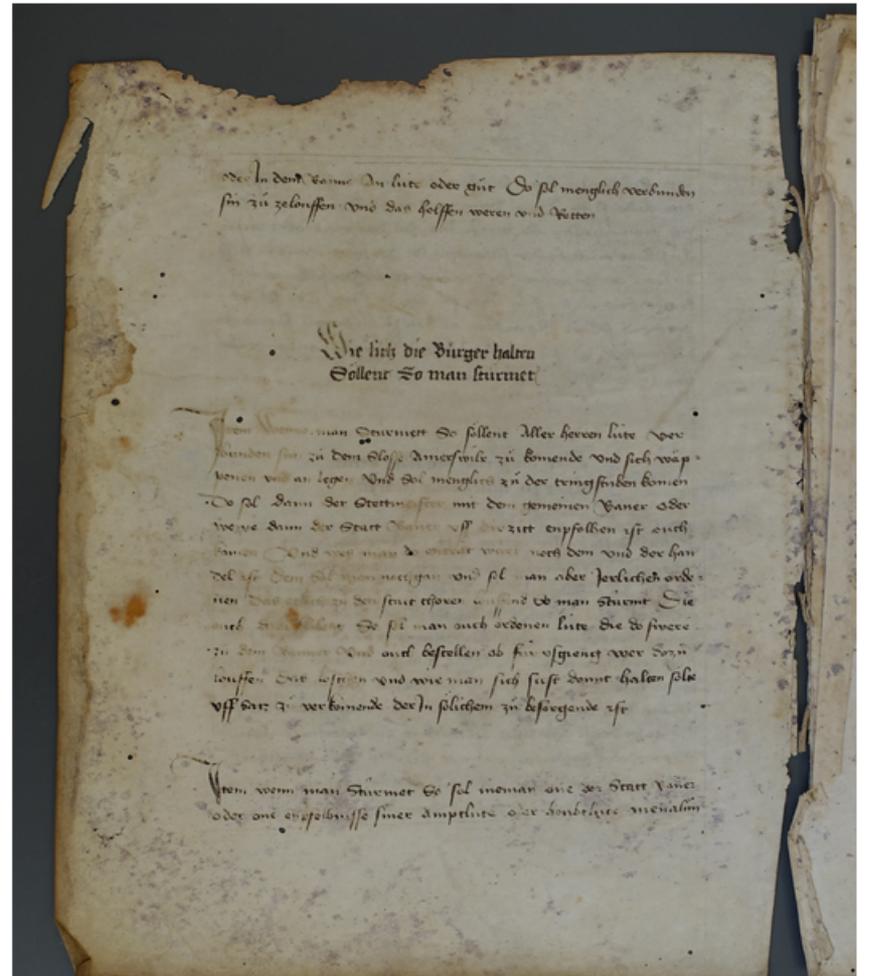
f° 1v.

oder in dem banne an lúte oder gút do sol menglich verbunden sin zú zelouffen vnd das helffen weren vnd retten

📖 Wie sich die burger halten söllent so man sturmet

Item wenne man sturmet so söllent aller herren lúte verbunden sin zú dem slosse Amerswilt zú komende vnd sich wäppen vnd an legen vnd sol menglich zú der tringstuben komen Do sol dann der stettmeister mit dem gemeinen baner oder weme dann der statt baner vff die zitt enpfolhen ist ouch komen vnd wes man do enträt wurt noch dem vnd der handel ist dem sol man nochgan vnd sol man aber ierlichen ordenen das etlich zu den statt thoren louffend so man stúrmt die ouch dabi blibent so sol man ouch ordenen lúte die do swerē zú dem banner vnd ouch bestellen ob fúr vsgieng wer dozú louffen das löschen vnd wie man sich sust damit halten solte vff satz zú verkomende der in sölichem zú besorgende ist

Item wenn man stúrmet so sol nieman one der statt vener oder one enpfelhnisse siner amptlúte oder houbtlúte nienahin



f° 1v.

Wie sich die burger halten söllent so man sturmet⁹

Item wenne man sturmet so söllent aller herren lúte verbunden sin zú dem slosse Amerswilr zú komende vnd sich wäppen en vnd an legen vnd sol menglich zú der tringstuben komen Do sol dann der stettmeister mit dem gemeinen baner oder weme dann der statt baner vff die zitt enpfolhen ist ouch komen vnd wes man do enträt wurt noch dem vnd der handel ist dem sol man nochgan vnd sol man aber ierlichen ordenen das etlich zu den statt thoren louffend so man stúrmt die ouch dabi blibent so sol man ouch ordenen lúte die do swerē zú dem banner vnd ouch bestellen ob fúr vsgieng wer dozú louffen das löschen vnd wie man sich sust damit halten solte vff satz zú verkomende der in sölichem zú besorgende ist

Item wenn man stúrmet so sol nieman one der statt vener oder one enpfelhnisse siner amptlúte oder houbtlúte nienahin

f° 2r.

ziehen oder louffen. Dann war der statt banner zúhett oder was in sin amptman oder houbtman darinn heisset tûn des sol er gehorsam sin vnd nit anders Wer anders tett der bessert das noch eins rotz zú Amerswilr oder eins gerichtz erkentnisse vnd wer vor abe meineidig were aber ob man sturmt vnd sich etwas

Résumé

Comportement à adopter lors d'une alerte

Lorsque l'alerte est donnée, les dépendants de tous les seigneurs sont tenus de se rendre au château (slosse) d'Amerschwihir et de s'équiper ; chacun doit alors aller au poêle. Le stettmeister ou la personne qui détient alors la bannière commune de la ville doit également s'y rendre. Il faudra faire ce à quoi on a été affecté. Mais chaque année, on désignera quelques personnes qui en cas d'alerte iront aux portes de la ville et y resteront. On désignera des personnes préposées aux incendies, qui décideront de ceux qui devront aller l'éteindre et du comportement à adopter. Personne n'ira nulle part sans l'autorisation du banneret ou de ses officiers, sans quoi il sera puni par le Conseil ou le tribunal d'Amerschwihir et considéré comme parjure. Si en cas d'alerte, quelqu'un dans les champs hors de la ville remarque quelque chose qui concerne la ville ou les dépendants d'un de ses seigneurs, il devra le signaler par des cris ; et on fera la même chose, même si l'alerte n'a pas été donnée.

En cas de campagne militaire, qu'elle soit menée par la ville dans son ensemble ou par un de ses seigneurs, le stettmeister et le secrétaire de ville, parce qu'ils relèvent tous deux de l'ensemble de la communauté, devront impérativement rester en ville pour répondre aux besoins.

Gestion des variantes textuelles

🏠 | Livres < f° 1r. > Options de lecture

leye sybschafft frúntschafft noch vigentschafft noch sust dehein ander sache dann deme noch zú gonde zú dem glichsten vnd vngeuorlichsten so verr ir ieglicher das weis oder verstet si söllent auch by der selben gelúbde verswigen was in solichē an legen geredt wurt vnd wenne es an der selben einen kombt das man vff in legen



Afficher les sauts de lignes
 Afficher les régularisations
 Afficher les développements
 Afficher les corrections

1

🏠 | Livres < f° 1r. > Options de lecture

leye sybschafft frúntschafft noch vigentschafft noch sust dehein ander sache dann deme noch zú gonde zú dem glichsten vnd vngeuorlichsten so verr ir ieglicher das weis oder verstet si söllent auch by der selben gelúbde verswigen was in solichen an legen geredt wurt vnd wenne es an der selben einen kombt das man vff in legen



Afficher les sauts de lignes
 Afficher les régularisations
 Afficher les développements
 Afficher les corrections

2

🏠 | Livres < f° 1r. > Options de lecture

leye sybschafft, frúntschafft noch vigentschafft noch sust dehein ander sache dann deme nochzúgonde zú dem glichsten und ungevorlichsten, so verr ir jeglicher das weis oder verstet. Si söllent auch by derselben gelúbde verswigen, was in solichē anlegen geredt wurt. Und wenne es an derselben einen kombt, das man uff in legen



Afficher les sauts de lignes
 Afficher les régularisations
 Afficher les développements
 Afficher les corrections

3

Index

Lieux

1

- Alsace
 - **Elsaß** : 39r |
- Ammerschwihir
 - Amer : 04v |
 - Amerswilr : 01r | 01v | 02r | 03r | 04r | 06r | 08r | 08v | 11r | 14r | 24r | 26v | 27r | 30r | 32v | 37v | 39r |
 - Amerßwyler : 01r (bb2) | 01v (bb2) |
 - Ammerswilr : 01r |
- Ammerschwihir (bains)
 - badstuben : 31v |
- Ammerschwihir (chapelle Saint-Éloi)
 - cappeln : 07r |

Premier livre de statuts et de serments d'Ammerschwihir (1448)

← Retour au sommaire

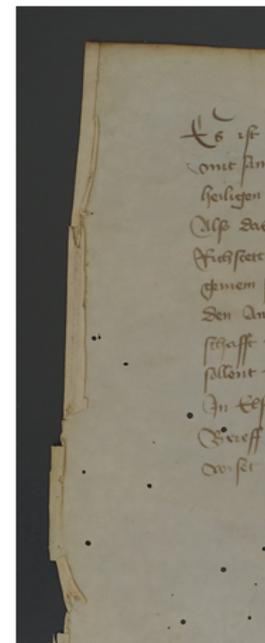
↗ Citer cette page

2

f° 39r.

(Sans titre : Note sur l'assimilation d'Ammerschwihir aux villes d'Empire d'Alsace)

Es ist zü wissen, das die gemein statt Amerswilr mit sampt andern artickeln gefryet ist als ander des heiligen richs stett in **Elsaß** in gemeinschafft gefriget sind, also das si dieselb friheit gebruchen mögent als dieselben richstett der geniessent. Das ist mit namen: wer ob die gemein stat Amerswilr von unser herschafft getrenget würden anders denn billich wer, das denn dieselb unser herschafft mit der statt umb sölich spenn zü recht komen sollent fur die gemeinen richstett, so in die lantvogtie in **Elsaß** gehorent, als dann das und anders der friheit brieff, so in gemeinschafft hinder der statt Sletstatt lit, uszwiset.



Impression

XML

Traitement
de texte

PDF

Site web

Impression

testPDF.pdf - Adobe Acrobat Reader DC (32-bit)

Fichier Edition Affichage Signer Fenêtre Aide

Accueil Outils testPDF.pdf x

1 / 70 50%

Achtbuch (AVES III 1 - f° 1r-15v)

éd. Élise Eberlin
Juin 2021

version originale	version régularisée
folio 1r colonne 1 colonne 2 folio 1v colonne 1	
<p>Sub¹ dño Johanne zorn de Bülac magistro qui ingressus fuit die doica .proxima post diem sc̄i Erhardi epi anno ctp lxxxviij^o</p> <p>Item henselinus dc̄us Weißeman et anna Vxor sua hant dise stat zehen ior v̄sworen tag vnd naht ein mile. vmbe daz sū den kleinen zol vsers herren des byschofes vmbescheidenliche empfindent. vnd in hertekliche von den lāten noment. vnd ouch anders vnd me noment denne an vsnerme b̄uchelin geschriben stot. vnd sū gesworen hettent. vnd hant dar zū gesworē by dem selben eyde. Reht zū gebende vnde zū nemēde vor meister vnd rote zū stroßburg die denne zū ziten sint of do sū von meist¹ v̄n rote hin gewiset werdent. Vmbe alle die ansprochē so sū an vnste burgē. of vsnere</p>	<p>Sub¹ domino Johanne Zorn de Bulac magistro, qui ingressus fuerat die dominica proxima post diem sancti Erhardi episcopi anno etc LXXXVIII^o.</p> <p>Item Henselinus dictus Weißeman et Anna uxor sua hant dise stat zehen ior versworen tag und naht ein mile, umbe daz sū den kleinen zol unsers herren des byschofes umbescheidenliche empfindent, und in hertekliche von den lāten noment, und ouch anders und me noment, denne an unserme b̄uchelin geschriben stot, und sū gesworen hettent; und hant darzu gesworen by demselben eyde Reht zu gebende unde zu nemende vor meister und rote zu Stroßburg, die denne zu ziten sint, oder do sū von meister und rote hin gewiset werdent, umbe alle die ansprochen, so sū an unsere burgere</p>

burgē wider vmbe an sū hant. vn selben meist¹ vnd rot. dar vmbe s erteilent oder erkennēt. dz sūller irme eyde halten vnd vollefūren c gevēde. actū fīa fīa .proxima p̄ diem epi.

Item Jungfrowe Adelheit von wurn fünf ior ūber Rin gesworen. vnd fünf ior vsb̄kūment. Wenne sū d wider in k̄ūmet. so sollent ir die sante Cloren ire pf̄rūnde geben a Und darvmbe wene die selbe adē vnd gūt an dz Closter sante Clor hette/ dar vmbe so sol ouch den hundert gūldin blibē v̄fgenūmer selbe adelheit schuldig ist daz so den gūldin bezalen. Wāz sū ūch gūtes hinder ir het. daz sol men lūten wider geben/ der es dēne is es werliche befindet. vnd wo die adelheit.

colonne 2

in den zilen do zw̄schent ergriff man sū ertrecken. actū fīa fīa Mathie apli.

Item dc̄us h̄arsin heitzeman mu: dño Johanne zorn de b̄ulach mag Johanne de mollesheim 4nq3 an an diem sc̄i mathie apli et dabit : adinsūm erhardi d̄ci Reinfr̄it mu: wuln̄avit et debet 9ponē cū 9q̄rer 9posituit cū actore. fīa fīa an die resurrectois dñi anno ctp lxxxv^o

210,2 x 297,3 mm

Édition du « Achtbuch » (AVES III 1)
Élise Éberlin, M2 Unistra

DE LA CROIX-DV MAINE.

317

MATHIEV DE BOVTIGNY, page de Maistre François de Sagon, Secretaire de l'Abbé de Saint Euroul, qui est vn nom supposé touchât ledit Boutigny (comme il semble)

Il a escript en vers François le Rabais du caquet de Frippellip, & de Marot dit Rat-pelé, additionné avec les comments, imprimé à Paris il y a pres de 50. ans. Ce sont toutes inuectiues faites par Sagon ennemy de Clement Marot.

MATHIEV COIGNET Conseiller du Roy, & Maistre des Requestes de son hostel, Ambassadeur de sa Maiesté vers les ligues des Suisses & autres nations estrangeres, &c.

Il a escript vn liur intitulé l'Instruction aux Princes de garder la foy promise, imprimé à Paris chez Jaques du Puis l'an 1583.

Il florist à Paris cette année 1584. âgé de 60 ans ou enuiron.

MATHIEV DE GOVCY historien François.

Il a escript des Chroniques, lesquelles se voyent escriptes à la main, & non encôres imprimees, comme tesmoigne Gilles Corrozet en son Thresor de l'histoire de France, sur la fin dudit liure.

MATHIEV OV MAHIEVX de Gand, ancien Poëte François, viuant en l'an 1260. ou enuiron.

Il a escript plusieurs Poëties Françoises en forme de dialogues.

MATHIEV DE LAVNOY prestre, docteur en Theologie, iadis Ministre de la religion pretendue reformee, & maintenant reduit à l'Eglise Catholique & Romaine.

Il a escript vne responce Chrestienne à 24. articles de Pierre Pineau dit des Aigues, imprimée à Paris chez Guillaume Chaudiere, l'an 1581.

Defense dudit de Launoy tant pour luy que pour Henry Panne- tier, contre les fausses accusations, & perueres calomnies des Ministres, imprimée à Paris chez Guillaume de la Noüe, l'an 1578.

Il florist à Paris cette année 1584.

MATHIEV DE VAUCELLES, Imprimeur & Libraire au Mans, en laquelle ville il nasquit le mardy 18. iour de Ianuier, l'an 1507.

Ledit Vaucelles estant for ieune, escriuit quelques Poëties Françoises, contre Clement Marot, sous le nom de Poëte champestre, lesquelles ont esté imprimees il y a plus de 40. ou 50. ans.

L'on voit plusieurs de ses compositions, tant en vers qu'en prose, sur la fin du Catechisme de pere Emond Auger, de l'ordre des Iesuites: sçauoir est l'oraison à Dieu, & autres poëmes.

Il a escript plusieurs Noels ou Cantiques, sur l'aduenement de nostre Seigneur Iesu-christ, imprimés par luy-mesmes à diuerses années.

Epitaphes sur le trespas de Monsieur de Hangest chanoine en l'Eglise

```
<div type="notice" xml:id="lcdm-not_0087">
<ab><milestone ana="start" unit="section" /><persName
ref="#bvhibifr_01114" type="ved" xml:id="lcdm-ved_0087">ANTOINE
CRIPPARD</persName>, <rs ref="#" type="nationality">de
Picardie</placeName></rs>. <milestone
unit="section" /></ab>
```

```
notice" xml:id="lcdm-not_0088">
stone ana="start" unit="section" /><persName
bibifr_01115" type="ved" xml:id="lcdm-ved_0088">ANTOINE
sName>, <rs ref="#anj" type="nationality"><choice>
>Angevin</orig>
```

```
Angevin</reg>
e> </rs><roleName ref="#sir" type=
ame>Argentré</placeName></roleName>
upation"><choice>
>Aduoc</orig>
```

```
Advocat</reg>
e> à <placeName>Angers</placeName>
5">l'an 1575</date></rs>. <mile
tion" /><milestone ana="start" unit=
#lcdm-bibl_0442a">Il a escript <ch
>vn</orig>
```

```
un</reg>
e> <title>recueil des choses les p
>aduenues</orig>
```

```
aduenues</reg>
e> au pais</rs> Duché d'<place
>Aniou</orig>
```

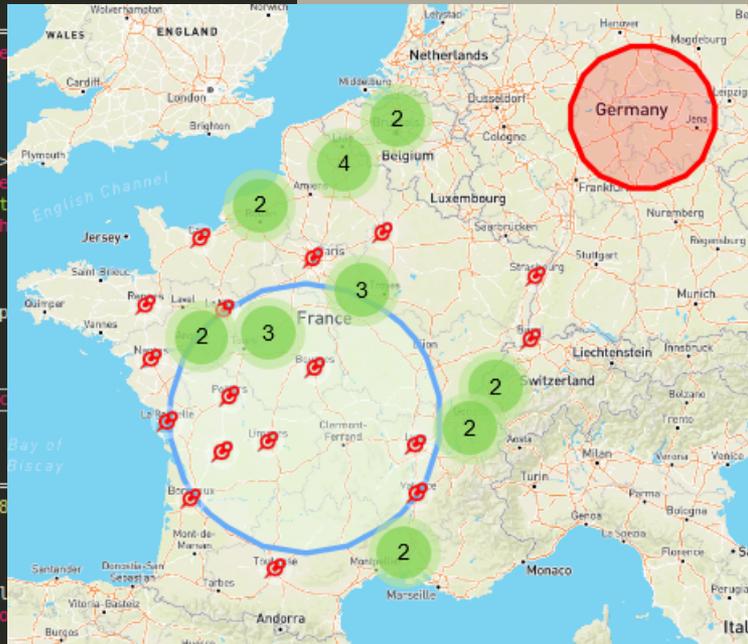
```
Anjou</reg>
e></placeName>, depuis <date when=
te><date precision="low" when="158
>iusques</orig>
```

```
jusques</reg>
e> à maintenant</date></title>. Il
hen" />cores fait imprimer que <ch
>ie</orig>
```

```
je</reg>
e> sçache.</bibl><milestone ana="end" unit="section" /></ab>
```

```
notice" xml:id="lcdm-not_0089">
stone ana="start" unit="section" /><persName
bibifr_00089" type="ved" xml:id="lcdm-ved_0089">ANTOINE
ersName>, <rs ref="#abb" type="birth">natif
ame><choice>
>Abeuille</orig>
```

```
Abeville</reg>
e> en <placeName>Picardie</placeName></placeName></rs>, <rs
d" type="occupation">docteur en medeci- <lb
hen" />ne à <placeName>Paris</placeName> <date
4">l'an 1544</date></rs>. <milestone ana="end"
tion" /><milestone ana="start" unit="section" /><bibl
#lcdm-bibl_05475z">Il a escript <choice>
>vn</orig>
```



Les « Bibliothèques
Françaises » / CESR/BVH
<bibfr.bvh.univ-tours.fr>



TEI text body div entryFree sense def #text

SansTitre.xml acte_d_ecriture.xml

xml:id : acte_d_ecriture.xml

statut : non validé

langue : français titre de la notice : acte d'écriture, action d'écriture

Définition

#1 : Notion issue de travaux sur l'anthropologie de l'écrit au début des années 2000. L'expression est un décalque de celle d'« acte de langage » ou « acte de parole » (*speechact* en anglais) utilisée en pragmatique dans les années 1960 par John L. Austin, puis par John Searle avant d'être reprise en français par Pierre Bourdieu en 1982. Selon Béatrice Fraenkel, l'acte écrit (synonyme chez elle d'acte ou action d'écriture) n'est pas une simple **[Notice liée : [scription.xml](#)] *scription*** de l'acte de parole mais a une valeur performative propre. L'acte d'écriture se distingue de l'acte de parole non seulement parce qu'il est un « acte graphique », avec sa propre matérialité, mais également par la profondeur temporelle qui lui est propre puisque après la rédaction initiale, le document textuel peut être lu, relu et réutilisé.

#2 : Selon le GRIHL, action d'écriture désigne le « fait de rédiger un écrit, d'écrire plutôt que de faire autre chose ou de s'abstenir d'écrire, d'écrire au milieu d'autres choses que l'on fait » (GRIHL, p. 9), mais aussi toute une gamme d'actions qui consistent en des reprises d'actions d'écriture précédentes : publication, copie, réédition, mise en recueil, transmission... L'action d'écriture se différencie à la fois de la reconstitution d'intentions d'auteur et des effets d'un texte sur un lecteur. La réflexion en termes d'action d'écriture se distingue ici de la théorie pragmatique en ce qu'elle ne porte pas sur des énoncés, fussent-ils écrits. Par exemple, lorsqu'un membre du clergé écrit « je souscris » au bas du formulaire imposé suite à la condamnation en 1653 par le pape des cinq propositions de Jansénius, cela ne signifie pas forcément qu'il souscrive à cette condamnation. En revanche, le caractère écrit de la souscription le fait entrer dans toutes sortes d'actions : pour le signataire, démonstration d'une soumission ; pour le pouvoir royal et l'Église, identification des réfractaires, publication d'un retour à l'orthodoxie du clergé français, avancée de la destruction de Port-Royal, etc. (*ibid.*, p. 18).

+ Ajouter une définition

Interfaces de saisie

(ici avec XMLMind XML Editor - XXE)

VOCES

Thomas Brunner
 ARCHE UR3400

<num-arche.unistra.fr/voces>

```

<text>
  <body>
    <div>
      <entryFree type="non_valide_par_cs" xml:id="acte_d_ecriture.xml"><form
xml:lang="fr">acte d'écriture, action d'écriture</form><sense><def
n="1">Notion issue de travaux sur l'anthropologie de l'écrit au début
des années 2000. L'expression est un décalque de celle d'« acte de
langage » ou « acte de parole » (<hi rend="italic">speech act</hi> en
anglais) utilisée en pragmatique dans les années 1960 par John L.
Austin, puis par John Searle avant d'être reprise en français par
Pierre Bourdieu en 1982. Selon Béatrice Fraenkel, l'acte écrit
(synonyme chez elle d'acte ou action d'écriture) n'est pas une simple
<ref target="scription.xml">scription</ref> de l'acte de parole mais a
une valeur performative propre. L'acte d'écriture se distingue de
l'acte de parole non seulement parce qu'il est un « acte graphique »,
avec sa propre matérialité, mais également par la profondeur
temporelle qui lui est propre puisque après la rédaction initiale, le
document textuel peut être lu, relu et réutilisé.</def><def n="2">
Selon le GRIHL, action d'écriture désigne le « fait de rédiger un
écrit, d'écrire plutôt que de faire autre chose ou de s'abstenir
d'écrire, d'écrire au milieu d'autres choses que l'on fait » (GRIHL,
p. 9), mais aussi toute une gamme d'actions qui consistent en des
reprises d'actions d'écriture précédentes : publication, copie,
réédition, mise en recueil, transmission... L'action d'écriture se
différencie à la fois de la reconstitution d'intentions d'auteur et
des effets d'un texte sur un lecteur. <lb/>La réflexion en termes
d'action d'écriture se distingue ici de la théorie pragmatique en ce
qu'elle ne porte pas sur des énoncés, fussent-ils écrits. Par exemple,
lorsqu'un membre du clergé écrit « je souscris » au bas du formulaire
imposé suite à la condamnation en 1653 par le pape des cinq
propositions de Jansénius, cela ne signifie pas forcément qu'il
souscrive à cette condamnation. En revanche, le caractère écrit de la
souscription le fait entrer dans toutes sortes d'actions : pour le
signataire, démonstration d'une soumission ; pour le pouvoir royal et
l'Église, identification des réfractaires, publication d'un retour à
l'orthodoxie du clergé français, avancée de la destruction de
Port-Royal, etc. (<hi rend="italic">ibid.,</hi> p. 18).
</def></sense><listBibl n="1">
  <bibl><ref
target="https://api.zotero.org/groups/447270/items/3ZW9GJJK"
type="bibref">FRAENKEL (Béatrice), « Actes d'écriture : quand
écrire c'est faire », <hi rend="italic">Langage et société</hi>,
121-122, 2007, p. 101-112</ref></bibl>

```

XML-TEI en texte brut

(ici avec Sublime Text)

VOCES

Thomas Brunner

ARCHE UR3400

<num-arche.unistra.fr/voces>

Chaîne éditoriale

