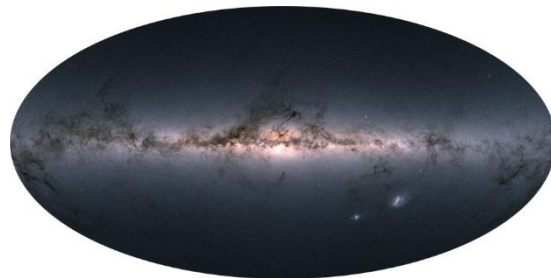


Une brève histoire de POUNT

« Plate forme Ouverte Numérique Transdisciplinaire »



En 2016 l'impulsion vient d'en haut



- ◆ En marge du projet Univoak, 5 projets pilotes sur les données de la recherche
- ◆ Paul Antoine Hervieux s'inspire du tryptique du Centre de Données Astronomiques « chercheurs / bibliothécaires / informaticiens »
- ◆ Les projets pilotes connaissent des fortunes « variées » mais ils sont sources d'apprentissages
 - Travailler sur ces sujets à moyens constants paraît difficile
 - Travailler avec les chercheurs n'est pas comme travailler pour les services centraux
 - Ajustement nécessaire des calendriers, des méthodes, des langages : il faut s'approprier
 - A la Dnum, création du pôle CESAR (Calcul et Services Avancés à la recherche)
 - Orientation Open source validée par la présidence en COS numérique

Une volonté de généralisation, des questions

- ◆ Les moyens sont limités et la question de la maintenance des outils se posent -> **Mutualiser**
- ◆ 1 besoin émerge progressivement des sables des déserts égyptiens :
 - Valorisation des données de la recherche
 - Gestion de collections
 - Gestion de droits à façon
 - Possibilité de collaboration avec des chercheurs d'autres établissements
 - Visionneuse adaptée à la nature des données à traiter sous forme de plugin



POUNT v1 (2018-2021)

- ◆ Financement Idex
- ◆ Gestion de collections de données liées à des objets 3D
- ◆ Utilisation de la visionneuse open source italienne 3D Hop
- ◆ Utilisateurs : égyptologue, archéologues
- ◆ Principaux contributeurs : Stéphanie Cheviron, Vincent Lucas, Ana Schwartz , Antton Sese, Régis Witz

Foot carved in Limestone (Asasif 2018)

Exposé par : Cassandre Harbesson

Exposé par : [3D/3D](#)

Description

Foot carved in Limestone (Asasif 2018) (University of Strasbourg, 2021)

Fichier

x >



Métadonnées

Titre

Foot carved in Limestone (Asasif 2018)

Titre

Foot carved in Limestone (Asasif 2018)

Titre

University of Strasbourg

Année de publication

2021

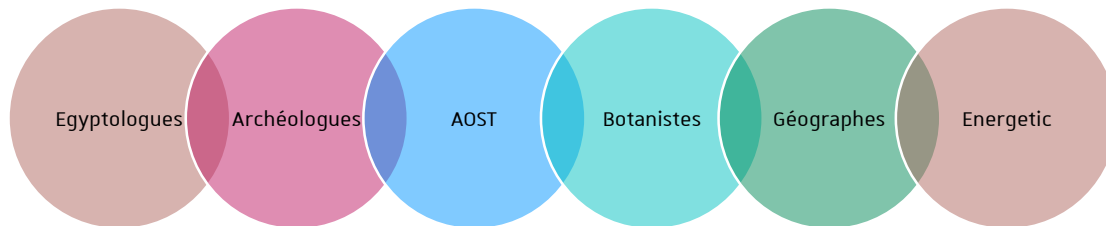
POUNT v2 (2021)

- ◆ Financement Idex
- ◆ Reprise du code par l'équipe de développement de la DNum
- ◆ Amélioration de la gestion des données de type « image », ajout de capacité de recherche
- ◆ Nouveaux utilisateurs : AOST = minéralogie et paléontologie
- ◆ Principaux contributeurs : Daniel Bessey, Stéphanie Cheviron, Yoran Hillion, Jean Rabreau, Ana Schwartz
- ◆ Incompréhension sur certains besoins, sur certaines priorités. La v2 est livrée mais n'est pas jugée utilisable par certains utilisateurs

POUNT v3 (2022 – 2023)

- ◆ Questionnement métaphysique : à quoi doit servir cet outil à la fin ? Quand s'arrêteront les développements ?
- ◆ Financement Idex arraché de haute lutte grâce au soutien des parties prenantes.
- ◆ Intégration des besoins de l'herbier
- ◆ Recherche personnalisée, référentiels standards ou personnalisés, statistiques
- ◆ Principaux contributeurs : Daniel Bessey, Stéphanie Cheviron, Gaëlle Gauvrit, Yoran Hillion, Virgile Jarrige, Jean Rabreau, Ana Schwartz

Perspectives locales



- ◆ Sollicitation d'autres communautés locales :
 - Géographes (LIVE) (demande de financement en cours)
 - Projet Energetic (ICUBE-INSA)
- ◆ Question du stockage
 - Politique de la gratuité pour les « petites » demandes
 - Financement demandé pour les volumes conséquents

Perspectives nationales

- ◆ Caen : proposition de contribution techniques sur la gestion des images
- ◆ Montpellier 3 : financement potentiel de POUNT
- ◆ Vu l'ADN de POUNT : présentation à faire dans un colloque humanum ?
Intégration avec les outils humanums à concevoir ?
- ◆ Autres suggestions ?

Les candidatures pour le prix
science ouverte du **logiciel libre de
la recherche 2024** sont ouvertes !



Les candidatures sont ouvertes
jusqu'au 24 juin 2024, 12h

Toutes les informations et les
modalités de candidatures sur le site
[Ouvrir la science](https://www.ouvrirla science.fr).

2025 ?